

ATELIERS

Théâtre



UN REGARD NEUF

Le théâtre au service de
l'inclusion des personnes en
situation de handicap dans le
monde professionnel



L'histoire de l'association



Il y a 50 ans, quelques jeunes myopathes ont décidé de fuir l'institution à laquelle ils étaient promis à la fin de leur scolarité en créant Vivre Debout. Une colocation dans laquelle chacun a une responsabilité pour le bien commun. Grâce à eux beaucoup ont pu ainsi conserver leur indépendance, leur libre arbitre et vivre en toute autonomie.

Les politiques gouvernementales qui se sont succédées ont encouragé le maintien à domicile des personnes en situation de handicap. Malheureusement beaucoup de personnes souffrent d'isolement.

L'action de Vivre Debout a évolué pour toujours accompagner au mieux les adultes grands handicapés physiques. Notre action se conjugue en 3 volets.

SOLIDARITÉ



Aider nos adhérents à leur domicile et au quotidien. Nous adaptons notre accompagnement à leur demande, sans jamais présupposer de leurs besoins ou envies. Nous apportons une aide complémentaire à celle des assistants de vie. Nous aidons également financièrement en remboursant le reste à charge de dépenses liées au handicap, ou des prêts à taux zéro. Enfin, nous mettons à la disposition de nos adhérents un véhicule afin de faciliter leurs déplacements. Ils restent libres de choisir leur conducteur ou nous les accompagnons s'ils n'ont personne.

SORTIES



Permettre de rompre avec l'isolement, découvrir, s'amuser ou apprendre. L'année dernière nous avons ainsi pu proposer différentes sorties : visite de ruches, découverte de la bergerie de Rambouillet, admirer le feu d'artifice de Versailles etc. Cette année grâce au Lions Club de Maurepas, nous avons pu acquérir un van permettant de transporter jusqu'à 4 fauteuils roulants électriques. L'ambition de 2025 est de proposer plus de sorties, plus loin, à plus de monde.

THÉÂTRE



Le développement de la confiance en soi et la sociabilisation grâce au théâtre fait aussi partie de nos champs d'action. Vivre debout anime ainsi une troupe de théâtre mélangeant des personnes en situation de handicap et des personnes valides. Le théâtre apporte beaucoup d'avantages pour la santé des personnes handicapées : Amélioration de la motricité, développement de l'expression personnelle, improvisation et créativité car ils sont co-auteurs du projet, interactions sociales, estime de soi, amélioration de l'élocution verbale, renforcement de la mémoire, etc

Théâtre et handicap

Le théâtre pour les personnes en situation de handicap permet de :

- Rompre l'isolement,
- Monter sur scène
- Influencer positivement le regard de la société et d'agir en faveur de l'égalité des droits entre personnes handicapées et personnes valides.

En 2024, le projet de la troupe de Vivre Debout était la représentation d'une pièce originale écrite et mise en scène par Patrick Pujar et Emma Pujar. La représentation a eu lieu le 25 janvier 2025 lors de la célébration des 50 ans de Vivre Debout et a remporté un franc succès.

Au cours de cet anniversaire, Léa Viratelle a présenté une conférence inédite sur le ressenti des personnes handicapées physiques face au regard de la société.

Nous avons donc décidé de réfléchir à la façon dont Vivre Debout pouvait changer le regard de la société active.

Ainsi est né le projet

« Un regard neuf

Le théâtre au service de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le monde professionnel »



L'offre de Vivre Debout

Pourquoi choisir Vivre Debout ?

Depuis 50 ans Vivre Debout mélange dans toutes ses actions personnes en situation de handicap et personnes sans handicap.

Forts de cette longue expérience de mixité sociale, nous pouvons aujourd'hui partager ce savoir faire et en faire bénéficier le monde professionnel. De cette façon nous construirons ensemble une société plus inclusive où chaque personne en situation de handicap pourra occuper l'emploi correspondant à ses compétences.



La sensibilisation est notre leitmotiv car c'est la racine d'un bon système inclusif.

Présentation du projet à l'attention de la jeunesse

Parce qu'il est important de changer le regard de la société dans toutes les circonstances, civile, professionnelle et scolaire, nous intervenons également dans les écoles, les collèges et les établissements recevant du public.

Nous sommes convaincus qu'en proposant de la sensibilisation aux plus jeunes, leur regard et leur comportement changeront durablement.

UN REGARD NEUF
Le théâtre au service du
handicap et de la jeunesse

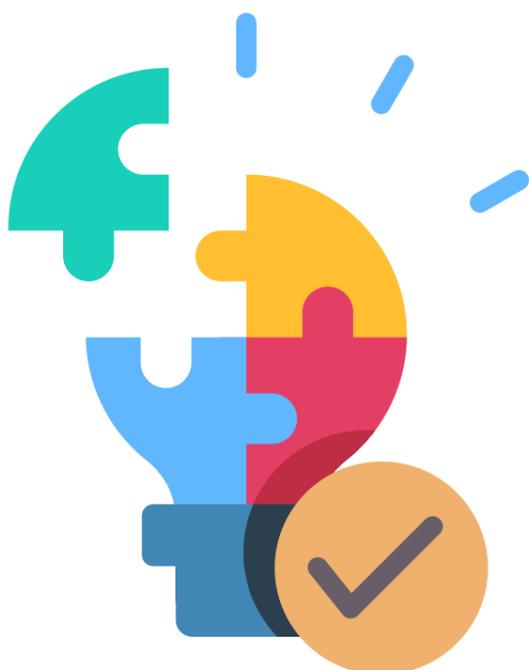
Bénéfices du Théâtre Forum

Influencer positivement le regard de la société, en s'adressant à un public d'actifs en entreprise à travers des sessions de théâtre forum.

Le Théâtre forum est un outil théâtral permettant de décortiquer les mécaniques de nos problèmes de société en interagissant avec le public. Le principe est de montrer des saynètes (d'environ 3 minutes) au public dans lesquelles il y a une problématique, un rapport de discrimination ou d'oppression.

Ensuite, un volontaire du public est invité à prendre la place de la personne handicapée dans un fauteuil manuel ou en prenant la place de son interlocuteur et rejouer la saynète.

Ainsi, le public prend conscience des mécanismes de discriminations auxquelles les personnes en situation de handicap sont confrontées et devient acteur. Chacun est amené à débattre et à réfléchir activement à des solutions pour une société plus tolérante.



Démarche pédagogique

Les salariés peuvent réagir aux saynètes qui leur sont présentées et prendre la place d'une personne en situation de handicap afin de vivre la saynète de l'intérieur. Grâce à sa dimension interactive, le théâtre forum est l'outil idéal pour développer positivement des aspects pédagogiques, et amener à une prise de conscience collective.

Objectifs attendus

Nous espérons inscrire durablement dans l'esprit des salariés l'importance de l'égalité de traitement vis à vis des personnes en situations de handicap.

Présentation de l'équipe projet et leurs rôles :

La troupe de théâtre Vivre Debout 2 comédiens en situation de handicap et 2 ou 3 comédiens valides.

- Patrick Pujar, metteur en scène et directeur artistique, musicien (ukulélé, piano), professeur d'improvisation théâtrale 20 ans d'expérience.
- Emma Pujar, metteuse en scène et directrice artistique, autrice, 8 ans d'expérience.



Organisation de notre intervention

Notre intervention s'adapte avant tout à vos besoins. Nous pourrions définir ensemble le nombre de saynètes et la durée de notre intervention.

En règle générale, une saynète dure environ 3 minutes suivie environ de 5 à 10 minutes de débats.

Les thèmes des saynètes peuvent être choisis dans notre répertoire existant (recrutement, transport en commun, magasin, etc) ou défini avec vous en fonction de situations que vous souhaitez aborder.

Après quelques saynètes, le public est amené à venir s'immerger dans la mise en situation.

En règle générale nous proposons une intervention d'environ 1h30 à 2h, en s'adaptant à vos besoins, avec une préparation de 2h avant l'intervention.

Au cours de notre intervention le public peut aller et venir entre chaque saynète. Le nombre de participants est libre.

Notre offre est sur-mesure pour s'adapter à votre fonctionnement et votre environnement de travail.

Tarifs

Comme notre intervention, nos tarifs sont personnalisés en fonction de vos besoins.

Nous sommes une association reconnue d'utilité publique, vous pourrez donc bénéficier d'une réduction d'impôts.

UN REGARD NEUF

Le théâtre au service de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le monde professionnel



21 Sente des Dombes
78310 Maurepas
06 10 47 70 64
vivre.debout.yvelines@gmail.com
<http://vivredebout78.fr>

 Vivre
Debout